

Комитет образования города Курска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 4»

Согласована

Научно-методическим
советом МБОУ

«Гимназия № 4»

Воскресенский С. С.

Протокол от 17.05.2024

№3

Принята

Педагогическим советом

МБОУ «Гимназия № 4»,

Протокол от 20.05.2024

№5

Утверждена

Директор МБОУ

«Гимназия № 4»

Мартынова С. Д.

Приказ от 20.05.2024

№94 М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

туристско-краеведческой направленности

«Знай свой край»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: **11-12 лет**

Срок обучения: **1 год**

Составитель:

педагоги дополнительного
образования

Пашкова Наталья Анатольевна,
Федерко Галина Ивановна,
Зиборова Евгения Сергеевна,

г. Курск, 2024 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Знай свой край» - туристско-краеведческая.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.23г. № 1-54 ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020.г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 4»;
- Положение «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;
- Положение о проектировании, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 4»;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 4».

Актуальность программы.

Освоение программного материала осуществляется на основе краеведческого подхода, что способствует расширению кругозора детей, знакомству с родным краем.

Содержание программы способствует формированию расширенных умений и практических навыков, приобщает к работе с разными источниками информации, учит анализу и обработке информационных материалов. В процессе освоения программы учащиеся приобретают и расширяют ряд важных метапредметных действий: постановку цели, выбор способов ее достижения, оценку и интерпретацию результатов, использование полученных данных в проектной и исследовательской деятельности. Овладение общеучебными умениями способствует: развитию каналов восприятия информации; развитию логического, аналитико-синтетического и дивергентного мышления учащихся, их наблюдательности, памяти, рефлексии, способности к самообразованию. Внешкольная учебная деятельность формирует и развивает социальные умения

и навыки.

Концепция программы основывается на комплексном подходе, обеспечивающем разностороннее личностное развитие учащихся, и их готовность применять знания, умения и личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы.

Данная программа содержит четыре основных компонента, тесно взаимосвязанных друг с другом: музееведение, краеведение, краеведческая научно-исследовательская и проектная деятельность. Практическая часть содержания программы ориентирована на обучающихся Курской области, имеет мощный краеведческий блок и максимально использует возможности территории Курска и Курской области.

Данная программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает включение обучающихся в конкретную деятельность, что позволяет им принимать участие в краеведческих олимпиадах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

Особенностью данной программы является большое внимание к обучению экскурсоводов, так как и уже имеющуюся в школьном музее информацию, и добытую в результате проведённых исследований, необходимо не только переработать, оформить, но и донести до слушателя, большую часть которых составляют обучающиеся школы. Кроме этого, представление и защита исследовательских и проектных работ, что требует от обучающихся определённых навыков ораторской речи. В рамках инновационной деятельности школы обучающиеся создают мультимедийные разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Курской области, на которых визуальная информация сопровождается дикторским текстом. В связи с этим обязательным компонентом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, упражнения на распределение дыхания, скороговорки и т.п.

Особым компонентом программы является проектная деятельность краеведческой направленности, в которой под руководством обучающихся по данной программе могут принимать посильное участие все обучающиеся гимназии.

В связи с тем, что обучающиеся должны усвоить большой объём краеведческой информации; изучить, переработать и запомнить информацию; выполнить исследование; подготовить и реализовать проект, большая роль отводится самостоятельной работе обучающихся, по организации которой обучающиеся также получают знания в рамках данной программы.

Важной частью современного воспитания детей является формирование основ патриотизма и гражданской самоидентичности. Изучение географических, исторических, природных, культурных особенностей своей малой родины формирует мировоззрение детей, в которое включено осознание принадлежности к родному краю, к своей стране.

Для успешного воспитания в нашем обществе патриота и гражданина своего Отечества, формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения необходима организация направленной деятельности по сохранению, приобретению и распространению

знаний и представлений об историческом прошлом нашей Родины, своего родного края; воспитанию бережного отношения обучающихся к культурному наследию; изучению обучающимися истории и культуры своей малой Родины, своих исторических корней; формированию у обучающихся чувства гордости за деяния своих предков и современников.

Среди разнообразных учебно-воспитательных средств, способствующих формированию всесторонне развитой личности, особое место занимает историческое краеведение. Изучение истории родной земли, её трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа является важнейшим направлением в воспитании у детей чувства патриотизма, любви к большой и малой Родине. Базой овладения краеведческими представлениями являются местные музеи и музеи Центрально-Черноземного района, которые неразрывно связаны с историей Курского края.

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности направленной на сбор и описание теоретического материала, с помощью которого можно составлять, проводить экскурсии и экскурсионные маршруты; обучающиеся изучают уже имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип научности и доступности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип адаптивности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип деятельности;
- принцип единства экологического и технологического подхода;
- принцип наглядности;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Уровень программы. Программа «Знай свой край» имеет стартовый уровень обучения.

Адресат программы. Программа адресована учащимся подросткового возраста (12-13 лет).

Признаком возраста 12-13 лет является ориентация поведения на общепринятые нормы и ценности, дистанцирование от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Срок освоения и объём программы. Программа «Знай свой край» рассчитана на 1 года обучения. Всего – 36 часов.

Форма обучения, режим занятий: очная групповая в учреждении с применением электронного ресурса; комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, экскурсия, онлайн-экскурсия, встреча, циклы занятий по исследовательской и проектной деятельности, защита исследовательских работ и проектов, краеведческая викторина, игра, олимпиада, однодневная экспедиция, презентация, конкурс, фестиваль, творческая мастерская.

Программа «Знай свой край» рассчитана на одновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся.

На занятия по программе принимаются учащиеся свободного набора, интересующиеся краеведением.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Жизненное самоопределение ребенка средствами музейно-краеведческой деятельности, изучение истории своего края.

1.3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Предметные:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Метопредметные:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном и городских музеях, в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Личностные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;

- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии;
- развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, организация на занятии парно-групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные:

- умения учиться: навыки решения творческих задач и навыков поиска, анализа и интерпретации информации;
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в

сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- о роли краеведения и музееведения;
- о предназначении музея, об основных этапах развития музейного дела в России, о значении музеев для развития современного общества;
- ведущие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- способы организации культурно-образовательной работы в музее;
- функции и структурную организацию, основные направления и формы работы школьного музея;
- правила культурного поведения в музее, архиве;
- основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта;
- методику проведения исследовательской деятельности;
- методы сбора и обработки информации;
- правила работы с литературой, архивными документами;
- основные требования оформления и защиты исследовательской работы.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- составлять свою родословную;
- определять профиль музея;
- составлять текст экскурсий;
- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;
- организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- составлять вопросы для проведения беседы;
- осуществлять аудио и видеозапись;
- обрабатывать полученную информацию;
- осуществлять отбор краеведческого материала по теме;
- составлять паспорт объектов историко-культурного и природного наследия;
- оформлять результаты исследовательской деятельности;
- составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;
- защищать исследовательскую работу на очных этапах и конкурсах.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- любознательность, познавательную активность;
- дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи;
- самостоятельное принятие решений;
- доброту, честность, сострадательность;
- основы духовно-нравственных ценностей;

- основы гражданско-патриотических представлений.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность соотносить результаты своей деятельности с поставленной целью;
- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение работать по предложенному плану;
- стремление ориентироваться в новой системе знаний.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанная потребность в новых знаниях;
- способность выбирать источники информации для поиска нового знания.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- умение излагать свою позицию, мнение с привлечением доказательств;
- умение связно выражать свои мысли;
- умение адекватно воспринимать другую позицию, мнение, интересы;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах)

деятельности.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- воображение и фантазия;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- основы логического, аналитического, абстрактного, пространственного мышления;
- основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности;
- внимание, наблюдательность, зрительная и слуховая память.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- культура поведения;
- аккуратность, бережливость;
- позитивная эмоциональность.

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 2)

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы Аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Опрос, игра
2	Музей–хранитель народной памяти	3	1	2	Опрос, выставка
3	Организация школьного музея	2	1	1	Выставка, доклады, рефераты
	Школа экскурсовода	3	1	2	Самостоятельная

4					работа, игра.
5	Край родной	7	3	4	Викторина, игра, рефераты.
6	Промежуточная аттестация	4	2	2	Опрос, тестирование
7	Поисково-исследовательская деятельность	7	2	5	Игра, опрос, конкурс, доклады
8	Участие в краеведческом конкурсе/олимпиаде	4	2	2	Викторина, доклад, самостоятельная работа
9	Промежуточная аттестация	4	2	2	Опрос, тестирование, самостоятельная работа
10	Итого	36	15	21	

Содержание учебного плана

1. Введение (2 часа)

Форма занятия: **комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа).**

Теория. Введение в программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Современное понимание термина «музееведение». Ключевые понятия музееведения. Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности учащихся.

Практическая работа. Игра - знакомство детей в объединении. Артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, упражнения на распределение дыхания, скороговорки (и на всех последующих занятиях).

Оборудование и материалы: перечень вопросов к опросу, карандаши, фломастеры, альбомные листы, компьютер.

Раздел 2. Музей–хранитель истории и культуры (3 часа)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа).

Теория. Понятие историко-культурного и природного наследия. Цели и задачи работы музеев. История музейного дела. Основные этапы развития музейного дела в России. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка, музей-усадьба. Крупнейшие музеи России и мира. Рекламные музейные проспекты. Культурно-образовательная деятельность музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности музеев разного профиля. Виды и формы работы музеев.

Практическая работа

Изучение законов Российской Федерации «Об объектах историко-культурного наследия», «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».

Составление хронологии этапов развития музейного дела в России. Беседа о ведущих музеях мира. Составление схемы культурно-образовательной деятельности музея. Определение видов, профилей музеев.

Оборудование и материалы: ватман, карандаши, пластиковые бутылки, компьютер, проектор, экран.

3. Организация школьного музея (2 часа)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа),

Теория. Школьный музей. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея. Сущность понятия «школьный музей», его роль. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Функции, основные направления и формы работы школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея. Музейная азбука.

Практическая работа

Посещение музея. Изучение документации школьного музея.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран.

4. Школа экскурсовода (3 часа)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Основы экскурсоведения. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила создания текста экскурсии в школьном музее. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии. Технология проведения индивидуальной экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Пути овладения коммуникативной культурой. Аудитория школьного музея и формы работы с ней. Этика взаимоотношений детей.

Практическая работа

Практические занятия по отбору краеведческого материала по теме экскурсии. Составление текста экскурсии. Упражнения на развитие коммуникативной культуры.

Оборудование и материалы: листы бумаги, карандаши, фломастеры, клейкая лента, компьютер, проектор, экран.

5. Край родной (7 часов)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа).

Теория. Историко-культурное и природное наследие Курского края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов историко-культурного и природного наследия. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Основные этапы социального, экономического развития родного края. Историческая летопись края. Основные достопримечательности Курска и Курской области.

Практическая работа

Составление паспортов объектов историко-культурного и природного наследия Курской области. Подготовка и проведение экскурсии. Краеведческая викторина по объектам историко-культурного и природного наследия Курской области.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Составление родословных таблиц. Обсуждение собранных материалов.

Составление хронологической таблицы первого упоминания населённых пунктов Курской области в официальных источниках. Ведение летописи родного края. Фотографирование достопримечательностей города и края.

Оборудование и материалы: карандаши, листы бумаги, компьютер, проектор, экран.

6. Промежуточная аттестация (4 часа)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа), практическое занятие.

Практическая работа

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования по изученному материалу.

Оборудование и материалы: бумага, карандаши.

7. Поисково-исследовательская деятельность (7 часов)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа).

Теория. Методика проведения поисково-исследовательской деятельности. Тематические направления поисково-исследовательской работы. Компоненты исследовательской деятельности: проблематика исследования, поле исследования, гипотеза, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, методы и методики исследования, источники. Понятия «Научно-популярная литература», «Опубликованные и не опубликованные источники». Содержание деятельности исследователя. Интервьюирование. Запись фактов биографии замечательных людей, воспоминаний очевидцев, аудио- и видеозапись. Сбор копий документов. Фотографирование. Обработка полученной информации.

Практическая работа

Практикум по организации, проведению поисково-исследовательской деятельности.

Составление плана проведения, выбор темы исследования по родному краю, постановка проблемы, определение поля исследования, постановка гипотезы, выбор объекта и предмета исследования, постановка цели исследования, определение задач, выбор методов познания и научного исследования в соответствии с темой исследования.

Выявление и работа с литературой по теме. Обработка информации.

Оформление исследовательских работ по истории, культуре, природе родного края и подготовка к их защите согласно основным требованиям.

Оборудование и материалы: карандаши, бумага, компьютер, проектор, экран

8. Участие в краеведческих конкурсах/олимпиаде (4 часа)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс).

Практическая работа

Очная защита исследовательской работы с использованием компьютерной презентации. Участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах, (по положениям). Выбор участия в конкретном краеведческом мероприятии – согласно индивидуальным наклонностям и возрастным характеристикам обучающихся.

Оборудование и материалы: ватман, карандаши, компьютер, проектор, экран.

9. Промежуточная аттестация (4 часа)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа).

Практическая работа

Промежуточная аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской работы.

Оборудование и материалы: ватман, альбомы, карандаши, компьютер, проектор, экран.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Оценочные материалы

Методика самооценки, методика определения типа мышления и уровня креативности представление творческих работ, методика «Таблицы Шульте», методика «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (А.А.Реан), самотест «Готовность к саморазвитию» (Т.А.Ратанова,Н.Ф.Шляхта), методика «Готовность к саморазвитию» (В.Павлова), опросник САН «Социометрия», анкета «Сплочённость коллектива», методика «Оценка психолог. климата коллектива» (поА.Ф.Фидлеру) , опросник комму-никативно-организаторских Склонностей (В Синявский), анкета «Я и моё свободное время», методика «Семь качеств личности» (Р.Кеттелл), методы патриотического воспитания (А.Н. Выршиков,М.Б. Кусмарцев), методика «Матрица выбора профессии»дифференциально-диагностический опросник Е.А.Климова, методика оценки склонности к различным сферам профессиональной деятельности (Л.А.Йовайши), методика изучениястатусов профессиональной идентичности (А.А. Азбель, А.Г.Грецов), опросник профессиональной готовности (Л.Н.Кабардова) (Приложение 2).

2.2. Формы аттестации

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс.

Формы отслеживания образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки и конкурсы; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), доклады и рефераты, игра (тематические мини-исследования; тематические кроссворды; познавательные-обобщающие краеведческие игры, викторины), праздник, мониторинг.

Формы демонстрации образовательных результатов

Выставки, конкурсы, мини-выставки, проекты, защита проектов, результаты мониторинга.

2.3. Методические материалы

На занятиях используются следующие дидактические материалы к разделам программы: карточки тестирования (тесты диагностик, тесты по темам); вопросы для тематических опросов; географические карты Курской области и Курска, атлас Курска, планы округов Курска и пришкольных территорий; фото- и видеоматериалы (по темам занятий); тематический демонстрационный материал (коллекции, презентации).

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие **методы и приемы обучения:**

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр видеоматериалов);
- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями)

- практический метод (разноплановая практическая работа на основе теории учебного материала);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- методы поисково-исследовательской деятельности (самостоятельный поиск нового учебного материала, его исследование (анализ, значимость, область и способы применения);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тестирование, творческие задания).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Методическое обеспечение Программы

Таблица 2

№, п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Введение	Перечень вопросов к опросу, карандаши, фломастеры, альбомные листы, компьютер.
2	Музей–хранитель народной памяти	Ватман, карандаши, пластиковые бутылки, компьютер, проектор, экран.

3	Организация школьного музея	Компьютер, проектор, экран.
4	Школа экскурсовода	Листы бумаги, карандаши, фломастеры, клейкая лента, компьютер, проектор, экран.
5	Край родной	Карандаши, листы бумаги, компьютер, проектор, экран.
6	Промежуточная аттестация	Бумага, карандаши.
7	Поисково-исследовательская деятельность	Карандаши, бумага, компьютер, проектор, экран
8	Участие в краеведческом конкурсе/олимпиаде	Ватман, карандаши, компьютер, проектор, экран
9	Промежуточная аттестация	Ватман, альбомы, карандаши, компьютер, проектор, экран.

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Столы и стулья для учащихся, доска настенная, стенды, шкафы, ноутбук, проектор, телевизор.

Физическая карта Курской области, контурные карты, компас, глобус, цветная бумага для открыток, сувениров, листы бумаги разного формата для зарисовок гербов, ножницы, баночки для воды, краски, кисти, губки, трафареты, салфетки, клей, пластилин, альбом с образцами рисунков, альбом с фотографиями видов и достопримечательностей Курска, альбом с фотографиями растений и животных Курского края, альбом с фотографиями старинных и современных улиц Курска, инструкции по безопасным условиям труда, справочная и специальная литература.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра, конкурс), практическое занятие, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-путешествие, открытое занятие.

Методические материалы

Методические и дидактические материалы

Планы тематических экскурсий, опросники, тесты, интернет-материалы для самообразования учащихся, физические и контурные карты Курска и Курской области, карты и планы Курска разных исторических периодов, копии тематических архивных материалов и документов, тематические фото и видеоматериалы к учебным разделам (архивные и современные).

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Введение.

Программа «Знай свой край» относится к туристско-краеведческой направленности.

Концепция программы «Знай свой край» состоит в необходимости приобщения учащихся к духовным, культурным, историческим аспектам географического краеведения.

Программа имеет один уровень: стартовый. Срок реализации – 1 год. Д/О «Знай свой край» функционирует на базе МБОУ «Гимназия №4».

Возраст детей 12-13 лет.

Цель:

развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование обучающихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания обучающихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение обучающимися понятия своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- экологическое;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- гражданско-патриотическое;

- здоровьесберегающее.

Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, экскурсия, акция, презентация, выставка, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии;
- Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты);
- Коллективная творческая деятельность.

Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Уважительное отношение к деятельности других;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами.

Таблица 3

**Календарный план воспитательной работы
на 2024-2025 учебный год**

1. Воспитательные мероприятия в объединении

№ п/ п	Название мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсии к памятникам знаменитых земляков, памятникам и мемориалам, посвященным ВОВ.	Сентябрь	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы
2	«День пожилого человека»	Октябрь	Беседа	Заметка на сайте
3	«День матери»	Ноябрь	Праздник	Фотоотчет
4	«Минин и Пожарский. Кто они?»	Ноябрь	Презентация	Заметка на сайте
5	«Мы помним, мы гордимся!»	Февраль	Праздник	Фотовыставка, заметка на сайте
6	«Семейный фестиваль здоровья	Апрель	Праздник	Заметка на сайте

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Практический результат и
---	----------------------	-------	-------	--------------------------

п/п			проведения	информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
7	«Азбука здоровья» (ВП «Здоровье»)	Февраль	Конкурс, дистанционно	Фотоотчет
8	Мероприятие в рамках ВП «Перекрёсток»	Март	Конкурс, дистанционно	Фотоотчет
9	Мероприятие в рамках ВП «Мир прекрасного»	Апрель	Конкурс, дистанционно	Фотоотчет

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

№ п/п	Название программы, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
10	ГВП «Азбука нравственности»	Сентябрь – май	Конкурс	Заметка на сайте
11	ГВП «Миллион друзей»	Сентябрь – май	Конкурс	Заметка на сайте
12	ГВП «Возрождение»	Сентябрь – май	Конкурс	Заметка на сайте

4. Участие учащихся в жизни социума

№ п/п	Название мероприятия (программы)	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
13	«Большая помощь маленькому другу»	Октябрь	Акция	Заметка на сайте
14	«Покормите птиц зимой»	Декабрь, январь, февраль	Акция	Заметка на сайте
15	«Подарок ветерану»	Май	Акция	Заметка на сайте

5. Участие в Интернет-мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма участия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
16	Экологический фотоконкурс «ЭКОкадр: Экология. Краеведение. Образ».	Ноябрь	Конкурс	Фотоотчет
17	«История государственных символов России и Курского края. Герб, флаг, гимн»	Октябрь	Виртуальная экскурсия в Курский областной краеведческий музей	Фотоотчет
1	«Мир-труд-май»	Май	Выставка	Фотоотчет

8			открыток	
---	--	--	----------	--

6. Работа с родителями

№ п/ п	Название мероприятия	Сроки	Форма участия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1 9	«Актуальность краеведческой работы в наши дни»	Сентябрь	Собрание	Заметка на сайте
2 0	Важность дополнительного образования в патриотическом и нравственном воспитании ребёнка	Февраль	Собрание	Заметка на сайте
2 1	Подготовка к празднику «Весенний концерт»	Март	Собрание	Заметка на сайте
2 2	«Мы любим наш край»	Май	Праздник	Заметка на сайте

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель- май)	Уровень воспитанности самооценка нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой Методика Дембо- Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан Методика «Закончи предложение»	Совместно педагог-психолог и педагог Педагог-психолог Педагог-психолог	Заключение Заключение Заклучение
2 раза в год	Качества личности учащихся	Наблюдение	Педагог	Протокол

2.5. Литература

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

2.5.1 Список литературы, рекомендованной педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности

1. Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах.–М.:МГДД(Ю)Т,2010.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.:ЦДЮТиК,2002.
3. Баранова Е.Ю., Колосова С.А.Музейная азбука от А до Я.–М.:Изд-во ГДМ,2006.
4. Как правильно оформить научно-исследовательскую работу (Методические рекомендации для педагогов и участников научно-практических конференций). Калуга: Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий,2009.8с.
5. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. *Учебно – методическое издание*.–М.:ФЦДЮТиК,2005.
6. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся (*Учебно-методическое пособие*).Под общей редакцией Е.Л.Галкиной–М.:ФЦДЮТиК,2007.
7. Опыт работы музеев Курской области с детьми. Сборник статей, методических разработок, образовательных программ.–Курск:«Полиграф-Информ»,2001.
8. Остапец АА. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. - М.:ЦДЮТиК,2001.
9. Персии А.И.Краеведение и школьные музеи.-М.:ФЦДЮТиК,2006.
10. Персии А.И.Словарь юного краеведа.-М.:ФЦДЮТиК,2008.
11. Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости.–М.:ЗАО «Московские учебники–СиДипресс», 2012.
12. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003. № 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений». / Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения.№2(46).-М.:2003.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий.- М.:Владос,2001.
14. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. - М.: ФЦДЮТиК,2005.
15. Российская музейная энциклопедия. В2-х томах.-М.:2001.
16. Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения.- М.:ФЦДЮТиК.
17. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. *Учебно-методическое пособие*.–М.:ФЦДЮТиК,2007.
18. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи./ Сост. Константинов Ю.С., Усков С.В. - М.: ФЦДЮТиК,2006.
19. Сборники докладов и аннотаций Всероссийских конференций

участников туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество».- М.:ЦДЮТур,1995-2009.

20. Слинькова В.И. Методы учебно-научного исследования. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования»№2,2012.Москва.

21. Слинькова В.И. Этапы и основы процесса исследовательской деятельности старшеклассников. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования»№2,2012.Москва.

22. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное.–М.,ФЦДЮТиК,2006.

23. Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ от 26 мая 1996 г. /Российская культура в законодательных и нормативных актах: Музейное дело и охрана памятников:1991-1996.-М.:1998.

24. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов.-СПб.,2000г

Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г.Издатель- ООО«Школьная библиотека».

25. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). - М.:НП«Стоик», 2007.

26. ЯнбыхЛ.Е. Общественные музеи в системе музеев РСФСР./ТрудыГИМ,вып.№52.

2.5.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы

1. Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах.–М.:МГДД(Ю)Т,2010.

2. БарановаЕ.Ю.,КолосоваС.А.Музейная азбука от А до Я.–М.:Изд-воГДМ,2006.

3. Как правильно оформить научно-исследовательскую работу (Методические рекомендации для педагогов и участников научно-практических конференций). Курск: Курский областной центр туризма, краеведения и экскурсий,2009.8с.

4. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. *Учебно-методическое издание*.–М.:ФЦДЮТиК,2005.

5. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся (*Учебно-методическое пособие*). Под общей редакцией Е.Л.Галкиной–М.:ФЦДЮТиК,2007.

6. Персии А.И. Словарь юного краеведа.-М.:ФЦДЮТиК,2008.

7. Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости.–М.:ЗАО «Московские учебники–СиДипресс», 2012.

8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. - М.: ФЦДЮТиК,2005.

9. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. *Учебно-методическое пособие*.–М.:ФЦДЮТиК,2007.

10. Слинькова В.И. Методы учебно-научного исследования. Научно-методический журнал

«Наука и практика воспитания и дополнительного образования»№2,2012.Москва.

11. Слинькова В.И. Этапы и основы процесса исследовательской деятельности старшеклассников. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012. Москва.

12. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. Издатель - ООО «Школьная библиотека».

2.5.3 Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка

1. Баранова Е.Ю., Колосова С.А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006.

2. Как правильно оформить научно-исследовательскую работу (Методические рекомендации для педагогов и участников научно-практических конференций). Курск: Курский областной центр туризма, краеведения и экскурсий, 2009. 8с.

3. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. – М.: ЦДЮТК, 2001.

4. Персии А.И. Словарь юного краеведа. – М.: ЦДЮТК, 2008.

4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные для педагогов и учащихся

1. <http://kladraz.ru/> сайт для педагогов, воспитателей и студентов, занимающихся воспитанием и развитием детей.
2. <http://novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/> методические подсказки.
3. <http://ped-kopilka.ru/> сайт для педагогов.
4. detgazeta.ru — сайт «Детская газета»: блог, форум, головоломки.
5. koshki-mishki.ru — детский развлекательно-развивающий сайт.
6. geocities.com — большая коллекция оригинальных головоломок, задач с подвохом, загадок и викторин для детей по краеведению.
7. Война в твоём городе: Курск: www.vrn.kp.ru
8. Главные достопримечательности Курска:
9. Храмы и монастыри города Курска.: <http://www.oldkursk.ru/church.html>
10. Знакомство детей с народными промыслами Курского края: www.maam.ru/detskijad/znakomstvo-detei-s-narod
11. История курского трамвая: kursk-museum.net.ru
12. Курская Коренная пустынь: https://w.histrf.ru/articles/article/show/kurskaia_koriennaia_pustyn
13. Курский край в XVI-XVII веках: www.rkursk.ru/other/history
14. Курский край в XVIII веке: <http://old-kursk.ru/book/kk/kk010.html>

2.6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	2023, 1	02.09. 2023	28.05. 2023	36	36	36	четве рг 14.50- 15.3 0	0	Январь 2023г, май 2023 г

Календарно-тематическое планирование

Приложение 2

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.2023, 8.09.2023		Введение	2	комбинированное	МБОУ «Гимназия №4»	Опрос, игра
2	15.09.2023, 2.09.2023 29.09.2023		Музей–хранитель народной памяти	3	комбинированное	МБОУ «Гимназия №4»	Опрос, выставка
3	06.10.2023, 3.10.2023		Организация школьного музея	2	комбинированное	МБОУ «Гимназия №4»	Выставка, доклады, рефераты
4	20.10.2023, 7.10.2023 10.11.2023		Школа экскурсовода	3	комбинированное	МБОУ «Гимназия №4»	Самостоятельная работа, игра.
5	17.11.2023, 4.11.2023 01.12.2023, 8.12.2023 15.12.2023, 2.12.2023 12.01.2024		Край родной	7	комбинированное	МБОУ «Гимназия №4»	Викторина, игра, рефераты.
6	19.01.2024, 6.01.2024 02.02.2024, 9.02.2024		Промежуточная аттестация	4	комбинированное	МБОУ «Гимназия №4»	Опрос, тестирование
7	16.02.2024, 3.02.2024 01.03.2024, 08.03.2024 15.03.2024, 2.03.2024 29.03.2024		Поисково- исследовательская деятельность	7	комбинированное	МБОУ «Гимназия №4»	Игра, опрос, конкурс, доклады
8	05.04.2024, 2.05.2024 19.05.2024, 6.05.2024		Участие в краеведческом конкурсе/олимпиаде	4	комбинированное	МБОУ «Гимназия №4»	Викторина, доклад, самостоятельная работа
9	03.05.2024, 0.05.2024 17.05.2024, 4.05.2024		Промежуточная аттестация	4	комбинированное	МБОУ «Гимназия №4»	Опрос, тестирование, самостоятельная работа

Материалы для проведения мониторинга**Опросник «Определение типов мышления и уровня креативности
(творческих способностей)»****Автор: Джером Брунер**

Опросник позволяет определить базовый тип мышления и измерить уровень креативности у взрослых. Зная свой тип мышления, можно уверенно сказать в какой области, профессии вы преуспеете.

Выделяют 4 базовых типа мышления, каждый из которых обладает специфическими характеристиками: предметное, образное, знаковое и символическое мышление.

Джером Брунер рассматривал мышление как перевод с одного языка на другой. Таким образом, при четырех базовых языках возникает шесть вариантов перевода:

- предметно-образный (практический),
- предметно-знаковый (гуманитарный),
- предметно-символический (операторный),
- образно-знаковый (художественный),
- образно-символический (технический),
- знаково-символический (теоретический).

Выделяются следующие факторы мышления: практичность — теоретичность; гуманитарность — техничность; художественность — операторность; конкретность — абстрактность.

Инструкция:

У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке поставьте «+», если нет «-».

Материал:

1. Мне легче что-либо сделать, чем объяснить, почему я так сделал(а).
2. Я люблю настраивать программы для компьютера.
3. Я люблю читать художественную литературу.
4. Я люблю живопись (скульптуру).
5. Я не предпочел(а) бы работу, в которой все четко определено.
6. Мне проще усвоить что-либо, если я имею возможность манипулировать предметами.
7. Я люблю шахматы, шашки.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Я хотел(а) бы заниматься коллекционированием.
10. Я люблю и понимаю абстрактную живопись.
11. Я скорее хотел(а) бы быть слесарем, чем инженером.
12. Для меня алгебра интереснее, чем геометрия.
13. В художественной литературе для меня важнее не что сказано, а как сказано.
14. Я люблю посещать зрелищные мероприятия.
15. Мне не нравится регламентированная работа.
16. Мне нравится что-либо делать своими руками.
17. В детстве я любил(а) создавать свою систему слов/знаков/шифр для переписки с друзьями.
18. Я придаю большое значение форме выражения мыслей.
19. Мне трудно передать содержание рассказа без его образного представления.
20. Не люблю посещать музеи, так как все они одинаковы.

21. Любую информацию я воспринимаю как руководство к действию.
22. Меня больше привлекает товарный знак фирмы, чем ее название.
23. Меня привлекает работа комментатора радио, телевидения.
24. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
25. Люблю фантазировать. 26. Когда я слушаю музыку, мне хочется танцевать.
27. Мне интересно разбираться в чертежах и схемах.
28. Мне нравятся художественная литература.
29. Знакомый запах вызывает всю картину событий, происшедших много летназад.
30. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче.
31. Истинно только то, что можно потрогать руками.
32. Я предпочитаю точные науки.
33. Я за словом в карман не лезу.
34. Люблю рисовать.
35. Один и тот же спектакль/фильм можно смотреть много раз, главное — играактеров, новая интерпретация.
36. Мне нравилось в детстве собирать механизмы из деталей конструктора.
37. Мне кажется, что я смог(ла) бы изучить стенографию.
38. Мне нравится читать стихи вслух.
39. Я согласен(а) с утверждением, что красота спасет мир.
40. Я предпочел(а) бы быть закройщиком, а не портным.
41. Лучше сделать табуретку руками, чем заниматься ее проектированием.
42. Мне кажется, что я смог(ла) бы овладеть профессией программиста.
43. Люблю поэзию.
44. Прежде чем изготовить какую-то деталь, сначала я делаю чертеж.
45. Мне больше нравится процесс деятельности, чем ее конечный результат.
46. Для меня лучше поработать в мастерской, нежели изучать чертежи.
47. Мне интересно было бы расшифровать древние тайнописи.
48. Если мне нужно выступить, то я всегда готовлю свою речь, хотя уверен(а), что найду необходимые слова.
49. Больше люблю решать задачи по геометрии, чем по алгебре.
50. Даже в отлаженном деле пытаюсь творчески изменить что-то.
51. Я люблю дома заниматься рукоделием, мастерить.
52. Я смог(ла) бы овладеть языками программирования.
53. Мне нетрудно написать сочинение на заданную тему.
54. Мне легко представить образ несуществующего предмета или явления.
55. Я иногда сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
56. Я предпочел(а) бы сам(а) отремонтировать утюг, нежели нести его вмастерскую.
57. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
58. Люблю писать письма.
59. Сюжет кинофильма могу представить как ряд образов.
60. Абстрактные картины дают большую пищу для размышлений.
61. В школе мне больше всего нравились уроки труда, домоводства.
62. У меня не вызывает затруднений изучение иностранного языка.
63. Я охотно что-то рассказываю, если меня просят друзья.
64. Я легко могу представить в образах содержание услышанного.
65. Я не хотел(а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.

66. Я чаще сначала сделаю, а потом думаю о правильности, решения.
67. Думаю, что смог(ла) бы изучить китайские иероглифы.
68. Не могу не поделиться только что услышанной новостью.
69. Мне кажется, что работа сценариста/писателя интересна.
70. Мне нравится работа дизайнера.
71. При решении какой-то проблемы мне легче идти методом проб и ошибок.
72. Изучение дорожных знаков не составило / не составит мне труда.
73. Я легко нахожу общий язык с незнакомыми людьми.
74. Меня привлекает работа художника-оформителя.
75. Не люблю ходить одним и тем же путем.

Ключ:

Обработка и анализ данных проводится следующим образом: подсчитывается сумма «+» по каждому столбцу.

Предметное мышление	Символическое мышление	Знаковое мышление	Образное мышление	Креативность
1 6 11 16 21 26 31 36 41 46 51 56 61 66 71	2 7 12 17 22 27 32 37 42 47 52 57 62 67 72	3 8 13 18 23 28 33 38 43 48 53 58 63 68 73	4 9 14 19 24 29 34 39 44 49 54 59 64 69 74	5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75
Сумма =	Сумма =	Сумма =	Сумма =	Сумма =

Интерпретация результатов:

Уровень креативности и базового типа мышления разбивается на три интервала:

- низкий уровень (от 0 до 5 баллов),
- средний уровень (от 6 до 9 баллов),
- высокий уровень (от 10 до 15 баллов)

Предметное мышление. Люди с практическим складом ума предпочитают предметное мышление, для которого характерны неразрывная связь с предметом в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью предметных действий, последовательное выполнение операций. Существуют физические ограничения на преобразование. Результатом такого типа мышления становится мысль, воплощенная в новой конструкции.

Символическое мышление. Люди с математическим складом ума отдают предпочтение символическому мышлению, когда происходит преобразование информации с помощью правил вывода (в частности, алгебраических правил или арифметических знаков и операций). Результатом является мысль, выраженная в виде структур и формул, фиксирующих существенные отношения между символами.

Знаковое мышление. Личности с гуманитарным складом ума предпочитают знаковое мышление. Оно характеризуется преобразованием информации с помощью умозаключений. Знаки объединяются в более крупные единицы по правилам единой грамматики. Результатом является мысль в форме понятия или высказывания, фиксирующего существенные отношения между обозначаемыми предметами.

Образное мышление. Люди с художественным складом ума предпочитают образный тип мышления. Это отделение от предмета в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью действий с образами. Нет физических ограничений на преобразование. Операции могут осуществляться как последовательно, так и одновременно. Результатом служит мысль, воплощенная в новом образе.

Креативность – творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей.

Изучение общей самооценки с помощью процедуры тестирования

(опросник Казанцевой Г.Н.)

Инструкция испытуемому: «Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него – один из трех вариантов ответов: «да» (+), «нет» (–), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь».

Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что успешному выполнению поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Я сам думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. В жизни я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов. Подсчитывается количество согласий («да») под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от –10 до +10.

Результат от –10 до –4 свидетельствует о низкой самооценке.

Результат от –3 до +3 о средней самооценке.

Результат от +4 до +10 – о высокой самооценке

Методика «Таблицы Шульте»

Шкалы: устойчивость внимания, эффективность работы, степень вработываемости, психическая устойчивость.

Назначение теста:

Определение устойчивости внимания и динамики работоспособности. Используется для обследования лиц разных возрастов.

Описание теста:

Испытуемому поочередно предлагается пять таблиц на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке их возрастания. Проба повторяется с пятью разными таблицами.

Инструкция к тесту:

Испытуемому предъявляют первую таблицу: «На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают: «Покажи и назови все числа по порядку от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок». Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер. Вторая, третья и последующие таблицы предъявляются без всяких инструкций.

Тестовый материал:

I

2	6	7	12	9
10	2	10	9	6
4	5	8	8	11
11	3	13	1	3
7	1	5	12	4

III

9	5	11	11	8
2	13	5	2	6
1	9	7	7	1
6	12	12	4	4
8	3	3	10	10

II

10	13	7	9	11
6	3	10	1	11
5	12	4	5	6
2	3	8	9	12
7	1	4	2	8

IV

9	12	7	1	8
6	3	5	3	6
7	4	8	13	1
12	2	10	10	5
9	2	11	11	4

V

5	2	12	11	3
4	13	7	12	1
11	1	8	4	6
8	10	7	10	2
9	3	9	5	6

Обработка и интерпретация результатов теста:

Основной показатель – время выполнения, а также количество ошибок отдельно по каждой таблице. По результатам выполнения каждой таблицы может быть построена "кривая истощаемости (утомляемости)", отражающая **устойчивость внимания** и работоспособность в динамике.

С помощью этого теста можно вычислить еще и такие показатели, как (по *А.Ю.Козыревой*):

- эффективность работы (ЭР),
- степень вработываемости (ВР),
- психическая устойчивость (ПУ).

Эффективность работы (ЭР) вычисляется по формуле:

$$\text{ЭР} = (T_1 + T_2 + T_3 + T_4 + T_5) / 5, \text{ где}$$

- T_i – время работы с i -той таблицей.

Оценка ЭР (в секундах) производится с учетом возраста испытуемого.

- 1 – уровень – 30 – 39 секунд;
- 2 – уровень - 40 – 49 секунд;
- 3 – уровень - 50 – 59 секунд;
- 4 - уровень - 60 – 89 секунд;
- 5 - уровень - 90 секунд и выше.

Степень вработываемости (ВР) вычисляется по формуле:

$$ВР = T_1 / ЭР$$

Результат меньше 1,0 – показатель хорошей вработываемости, соответственно, чем выше 1,0 данный показатель, тем больше испытуемому требуется подготовка к основной работе.

Психическая устойчивость (выносливость) вычисляется по формуле:

$$ПУ = T_4 / ЭР$$

Показатель результата меньше 1,0 говорит о хорошей психической устойчивости, соответственно, чем выше данный показатель, тем хуже психическая устойчивость испытуемого к выполнению заданий.

Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

Инструкция.

Отвечая на нижеприведенные вопросы, необходимо выбрать ответ «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» объединяет как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет»: он объединяет явное «нет» и «скорее нет, чем да». Отвечать на вопросы следует быстро, не задумываясь надолго. Ответ, который первый приходит в голову, как: правило, является и наиболее точным.

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1. Включаясь в работу, как правило, оптимистично надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативности.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания, либо нереалистично высокие по трудности.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий, в условиях ограничения времени, результативность деятельности ухудшается.
10. Склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то, скорее с умом, а не бесшабашно.
13. Не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем нереально высокие.
15. В случае неудачи при выполнении какого-либо задания, его притягательность, как правило, снижается.
16. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.

18. При работе в условиях ограничения времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное.

19. В случае неудачи при выполнении чего-либо, от поставленной цели, как правило, не отказываюсь.

20. Если задание выбрал себе сам, то в случае неудачи его притягательность еще более возрастает.

КЛЮЧ К ОПРОСНИКУ

Ответ «ДА»: 1,2,3,6,8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19,20.

Ответ «НЕТ»: 4, 5, 7,9, 13, 15, 17.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается 1 балл. Подсчитывается общее количество набранных баллов.

Если количество набранных баллов от 1 до 7, то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи).

Если количество набранных баллов от 14 до 20, то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех).

Если количество набранных баллов от 8 до 13; то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен. При этом можно иметь в виду, что если количество баллов 8,9, есть определенная тенденция метизации на неудачу, а если количество баллов 12,13, имеется определенная тенденция мотивации на успех.