Комитет образования города Курска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 4»

Согласована	Принята	Утверждена
Научно-методическим советом МБОУ «Гимназия № 4» Воскресенский С. С. Протокол от 17.05.2024 №3	Педагогическим советом МБОУ «Гимназия № 4», Протокол от 20.05.2024 №5	Директор МБОУ «Гимназия № 4» Мартынова С.Д. Приказ от 20.05.2024 №94 М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«Свой взгляд»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: **7-12 лет**

Срок обучения: **1 год**

Составитель:
Балабаева Инесса Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Комплекс основных характеристик Программы**

2. **Комплекс организационно – педагогических условий**

3. **Литература**

4. **Приложения**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

.

Направленность программы «Свой взгляд» – техническая.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.23г. № 1-54;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020.г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 4»;
- Положение «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;
- Положение о проектировании, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 4»;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим

программам в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 4».

Актуальность программы. Благодаря занятиям в объединении, учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся;

Учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Отличительные особенности программы. Данная программа является технической направленности, так как в результате проведения занятий обучающихся создаются школьные теленовости, которые транслируются в гимназии, на сайте, в группе ВКонтакте.

Уровень программы - стартовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Актуальность данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам дела журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Наполняемость групп: от 2 до 10 человек. Формы обучения: очная групповая в учреждении; электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Виды учебных занятий: лекции, практические занятия, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Программа «Свой взгляд» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 144 часа.

Текущий режим-4 раза в неделю.

Работа с учащимися строится на основе системы дидактических принципов.

- *принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- *принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*
- *принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- *принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

1.2.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

1.3.ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательно-предметные задачи:

1. Познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях.
2. Познакомить с основами тележурналистики.
3. Познакомить с основами видеомонтажа.
4. Познакомить с основами актерского и ораторского мастерства.
5. Формировать основы здорового образа жизни.

Личностные задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества.
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
5. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
6. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

К концу первого года обучения дети должны знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.
5. Выполнять правила ТБ.

Личностные результаты для школьников

У обучающихся развиты:

- любознательность, воображение, фантазия;
- мыслительные способности, внимание, память;
- основы сознательной дисциплинированности, ответственности, волевых качеств;
- стремление к инициативности и самостоятельности в учебно-игровой деятельности;
- жизнерадостность и позитивная эмоциональность;
- достижение и переживание ситуации успеха;
- осознанное подчинение социальным правилам и нормам.

Оценка результатов обучения

На занятиях объединения «Свой взгляд» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др.

Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для

дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	0	Опрос, практическая работа, игра
2	Телевидение в системе СМИ	4	2	2	Опрос, практическая работа, игра
3	Журналистские профессии на телевидении	4	2	2	Опрос, практическая работа, игра
4	Основы видеомонтажа	24	4	20	Опрос, практическая работа, игра
5	Основы операторского мастерства	18	7	11	Опрос, практическая работа, игра
6	Основы тележурналистики	20	5	15	Опрос, практическая работа, игра
7	Создание репортажей	72	24	48	Опрос, практическая работа, игра
	Итого	144	46	98	

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие**.(2 часа)
2. **Учебно-тренировочная работа**. Знакомство с программой объединения. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом.
3. *Телевидение в системе СМИ*. (4 часа)
4. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.
5. *Журналистские профессии на телевидении.*(4 часа)

6. Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

7. *Основы видеомонтажа. (24 часа)*

8. Программы для производства и обработки видеоматериалов: SonyVegasPro, WindowsMoveMaker, AdobePremiere. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в AdobePremiere.

9. *Основы операторского мастерства. (18 часов)*

10. Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

11. *Основы тележурналистики. (20 часов)*

12. Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, прессконференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста.

Содержание практического раздела программы *(72 часа).*

13. *Создание репортажей.*

14. Посещение школьных, классных и районных мероприятий. Монтаж видеоматериала. Анализ выпуска телепрограммы «Школьные новости». Итоговая работа. Обобщение.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному *текущему контролю*.

2.2.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Знание теоретического материала диагностируется путем выполнения расчетов, схем, путем опроса во время учебных занятий. Через анализ поведения детей на занятиях, выполнение изделий, подготовку к выставке, диагностируется развитие их художественно-творческих способностей.

Формы отслеживания и фиксации результатов.

Промежуточный контроль знаний, умений и навыков обучающихся предусматривает:

выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Итоговый контроль проводится в конце каждого учебного года и предусматривает самостоятельное или групповое выполнение творческой работы с использованием различных материалов, а также предусматривается выставка работ.

Формы предъявления и демонстрации результатов.

Основная *форма подведения итогов* реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Свой взгляд» - **выполнение проекта (**трансляция видеоролика на школьном сайте в группе ВКонтакте).

2.3.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебные занятия обеспечены справочниками, электронными учебниками и пособиями, методической литературой. Для реализации программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

Методические и дидактические материалы

- Справочники.
- Электронные учебники и электронные учебные пособия.
- Методическая литература.
- Инструкции по технике безопасности.
- Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

Методы и современные технологии.

- На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***.
- На различных этапах работы основным методом становится ***продуктивный***.
- При изучении теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение теории осуществляется в

том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод.***
- ***Метод проблемного обучения***. Разбор материала мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к работе.

В образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология сотрудничества, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха, технология портфолио.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Алгоритм проведения учебного занятия.

I. Организационный этап

Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Повторение и закрепление пройденного материала.

Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа.

III. Заключительный этап

Анализ и обсуждение. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

Таблица 2

№п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Введение	- Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа; - Зверева Н.В. Школа тележурналиста; http://dedovkgu.narod.ru/zh.htm http://media.utmn.ru/ http://dedovkgu.narod.ru/zh.htm http://media.utmn.ru/
2	Телевидение в системе СМИ	
3	Журналистские профессии на телевидении	
4	Основы видео монтажа	
5	Основы операторского мастерства	
6	Основы тележурналистики	
7	Создание репортажей	

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы «Свой взгляд» необходимы:

- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
- Учебная мебель: столы, стулья, доска.
- Компьютер, мультимедийный проектор.
- Цифровой фотоаппарат.
- Цифровая видеокамера.
- Микрофон.
- Компьютер с установленной программой AdobePremiere.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

2.4.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Введение

Учебный материал программы «Свой взгляд» носит развивающий характер. Для достижения целей и задач программы используются технологии, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся. Программа построена с опорой на личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Программа имеет один уровень: стартовый. Срок реализации – 1 год.

Реализуется на базе МБОУ «Гимназия №4», ул. Почтовая, 18А.

Возраст учащихся обусловлен особенностями программы.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование обучающихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям физической культурой, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение обучающимся опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания обучающихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- освоение обучающимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях на занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на мероприятиях, организуемых гимназией и т.д.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования обучающихся в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Воспитательные мероприятия в объединении				
1	«Давайте знакомиться!»	Творческий конкурс	Сентябрь, МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	«День телевидения в	Праздник	Январь, МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с

	России»			выступлением детей
3	«День российской анимации»	Квест-игра	Апрель, МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения				
4	«Безопасная тропа»	Игра-путешествие	Сентябрь, МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	«Концерт в подарок»	Праздник	Октябрь, МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	«Дарите радость людям»	Благотворительная акция	Декабрь, МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	Весенний концерт, посвященный Международному Женскому дню	Праздник	Март, МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Участие учащихся в городских воспитательных программах				
8	Участие в городском конкурсе творческих работ	Фотовыставка, дистанционно	Ноябрь, Социальная сеть «ВКонтакте»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9	«Новогодняя игрушка»	Благотворительная акция	Декабрь, ОДКБ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
10	«Открытка ветерану»	Акция	Апрель, Военно-исторические объекты	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Участие учащихся в жизни социума				
11	Всероссийская акция «Час Земли»	Акция, дистанционно	Март, Дом учащихся	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
12	Всероссийская спортивная акция «ЗАбег»	Акция, очно	Май, город	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Участие в Интернет-мероприятиях				
13	Фотоконкурс «И стали краски ярче – моя яркая осень»	Творческий конкурс, дистанционно	Сентябрь, Социальные сети	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

14	Участие в выпуске общегимназической газеты «Переменка»	Дистанционно	Май, Сайт МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Работа с родителями				
15	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам организации образовательной деятельности в объединении	очно	Октябрь, МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
16	Помощь в организации и проведении воспитательных мероприятий	очно	Апрель, МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

2.5. ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагогов

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010. – 223с.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.- Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с.
2. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.И. Скворцова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.

2.6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Свой взгляд»
на 2024-2025 учебный год

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончании занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	7-12 лет	2024-2025	02.09.2024	30.05.2025	36	144	144	4 часа в неделю	14	Текущий контроль- в течение года

Календарно-тематическое планирование

Таблица 4

Дата	Тема занятия	Количество	Форма/тип проведения	Место и форма контроля	План	Факт. занятия
Сентябрь	Введение	2	Очная групповая в учреждении; электронное обучение с применением дистанционных технологий	Опрос, практическая работа, игра, МБОУ «Гимназия № 4»	2	2
Сентябрь-апрель	Телевидение в системе СМИ	4	Очная групповая в учреждении; электронное обучение с применением дистанционных технологий	Опрос, практическая работа, игра, МБОУ «Гимназия № 4»	4	4
Сентябрь-май	Журналистские профессии на телевидении	4	Очная групповая в учреждении; электронное обучение с применением дистанционных технологий	Опрос, практическая работа, игра, МБОУ «Гимназия № 4»	4	4
Сентябрь-май	Основы видео монтажа	24	Очная групповая в учреждении; электронное	Опрос, практическая работа, игра, МБОУ «Гимназия № 4»	24	24

			обучение с применением дистанционных технологий			
Сентябрь-май	Основы операторского мастерства	18	Очная групповая в учреждении; электронное обучение с применением дистанционных технологий	Опрос, практическая работа, игра, МБОУ «Гимназия № 4»	18	18
Сентябрь-май	Основы тележурналистики	20	Очная групповая в учреждении; электронное обучение с применением дистанционных технологий	Опрос, практическая работа, игра, МБОУ «Гимназия № 4»	20	20
Сентябрь-май	Создание репортажей	72	Очная групповая в учреждении; электронное обучение с применением дистанционных технологий	Опрос, практическая работа, игра, МБОУ «Гимназия № 4»	72	72

Приложение 2

Материалы для проведения мониторинга

1. Создание видеоролика

2. Тест «Основы тележурналистики»

- Правильный вариант ответа отмечен знаком +
- **1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из … языка.**
- - Английского
- - Чешского
- + Французского
- **2. Что является главным «инструментом» журналиста?**
- + Слово
- - Графическая информация
- - Звуковая информация
- **3. К какому жанру относится заметка?**
- + Оперативно-новостному
- - Исследовательско-новостному
- - Оперативно-образному
- **4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:**
- - Очерке
- - Интервью
- + Статье
- **5. Как называлась первая в России печатная газета?**
- + «Ведомости»
- - «Императорские известия»
- - «Голос пролетариата»
- **6. Кто является изобретателем радиоприемника?**
- - В. Гамильтон
- - Г. Герц
- + А. Попов
- **7. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:**
- + Актуальность, периодичность, публичность, универсальность
- - Тематическая направленность, периодичность, системность
- - Публичность, платность, хронологичность, универсальность
- **8. Основная задача журналистики как профессии заключается в:**
- + Передаче информации
- - Сборе и систематизации информации
- - Отражении определенной точки зрения
- **9. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:**
- - Очерк
- + Отчет
- - Заметка
- **10. Журналистика образно называется:**
- + Четвертной ветвью власти
- - Серым кардиналом власти
- - Рупором общественного мнения
- **11. Когда в России отмечается День свободной прессы?**
- - 24 ноября
- + 13 января
- - 11 июня
- **12. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:**
- + Репортаж
- - Очерк
- - Интервью
- **13. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:**

- - Рецензия
- - Обозрение
- + Репортаж
- **14. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:**
- - Объективный характер подачи информации
- - Субъективный характер подачи информации
- + Литературная основа
- **15. Специалист, который обеспечивает пластику экрана, постановку кадра в тележурналистике – это:**
- - Статист
- + Оператор
- - Осветитель
- **16. Какой монтаж не свойственен журналистскому произведению?**
- + Перпендикулярный
- - Параллельный
- - Перекрестный
- **17. Объем рекламы в теле- и радиоэфире не должен превышать:**
- + 20% объема вещания
- - 30% объема вещания
- - 35% объема вещания
- **18. Укажите условие, при котором допускается распространение продукции СМИ.**
- - Издание или передача полностью сформированы
- + Главный редактор дал разрешение на выход в свет или эфир
- - Административные органы выдали соответствующее разрешение
- **19. Предмет журналистской деятельности – это:**
- - Целевая аудитория
- - Многообразие общественных явлений
- + Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений
- **20. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.**
- - Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность
- - Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность
- + Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность
- **21. Укажите свойство массовой информации.**
- + Общепризнанность и общедоступность
- - Исходит лишь от профессиональных журналистов
- - Не ориентируется на широкую аудиторию
- **22. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.**
- - Способность к быстрой социальной адаптации
- + Высокий уровень общей активности
- - Общительность
- **23. Оригинальными чертами журналистской информации являются:**
- + Польза, оригинальность
- - Оригинальность, своевременность
- - Объективность, своевременность
- **24. Потенциальная информация – это:**
- - Новостной текст, достигший читательской аудитории
- + Текст, который был создан журналистом, а затем отредактирован и выпущен конкретным СМИ
- - Усвоенная и осмысленная широкой аудиторией информация
- **25. Совокупность взаимосвязанных действий, которые направлены на создание условий получения гражданами информации, удовлетворяющей их базовые потребности и интересы – это:**
- + Информационная политика
- - Информационная функция журналистики
- - Коммуникативная функция журналистики

1. **Конкурс скороговорок**
2. **Написать сценарий**
3. **Взять интервью**