

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 4»

Согласована
Научно-методическим
советом МБОУ
«Гимназия № 4»
Воскресенский С. С.
Протокол от 17.05.2024
№3

Принята
Педагогическим советом
МБОУ «Гимназия № 4»,
Протокол от 20.05.2024
№5

Утверждена

Директор МБОУ
«Гимназия № 4»
Мартынова С.Д.

Приказ от 20.05.2024
№94 М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

по театрализованной деятельности

художественной направленности

«Мим/Пульс»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования по
театрализованной
деятельности
Сафронова Н.Ю.

г. Курск, 2024 г.

Содержание

I.		Комплекс основных характеристик образования.	3
	1.1.	Пояснительная записка.	3
	1.2.	Цель Программы	9
	1.3.	Задачи Программы..	10
	1.4.	Планируемые результаты.	11
	1.5	Содержание программы	13
II		Комплекс организационно-педагогических условий.	17
	2.1	Календарный учебный график	17
	2.2	Оценочные материалы	17
	2.3	Формы аттестации	18
	2.4	Методические материалы	19
	2.5	Рабочая программа воспитания	22
III		Список используемой литературы	32
IV		Приложения	34

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Мим/Пульс» относится к программам художественно-эстетической направленности, она ориентирована на гармоническое всестороннее развитие личности обучающихся, прививает устойчивый интерес к театральной деятельности.

Программа предусматривает возможности для творческого самовыражения каждого ребенка, совершенствования его художественных способностей и склонностей.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей школьного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Мим/Пульс» (далее по тексту – Программа) разработана для развития,

обучения и воспитания детей школьного возраста 7-10 лет и направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности школьников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

При разработке Дополнительной программы по театрализованной деятельности «Мим/Пульс» использованы следующие нормативные и программные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.23г. № 1-54 (

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020.г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 4»;
- Положение «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;
- Положение о проектировании, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 4»;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 4»;

Данная Программа актуальна, поскольку театральная деятельность – способ самовыражения детей, средство снятия психологического напряжения, инструмент разрешения конфликтов. Программа способствует приобретению детьми навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом, коллективного творчества.

Программа ориентирована на развитие основных навыков актерского мастерства, совершенствование творческих способностей, художественно-эстетическое развитие детей, социальную адаптацию, активизацию гражданско-патриотических чувств, толерантности и эмпатии.

Обучение детей театральному искусству, с младшего школьного возраста, позволит активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и

воображения детей младшего школьного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей младшего школьного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Новизна:

- Нетрадиционная форма проведения занятия (театрализованное представление);
- Многофункциональное использование мультимедийной техники (компьютерная презентация, слайд шоу и т.д.).
- Вовлечение детей и взрослых в проведение игр, танцев, сюрпризных моментов, обыгрывании сказки импровизации;
- Использование яркого, нетрадиционного предметного оснащения.

Для достижения цели программы необходимо опираться на следующие **основные принципы:**

наглядность – демонстрация артистического показа педагогом, образный рассказ, имитация движений;

доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;

систематичность – регулярность занятий;

индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей восприятия каждого ребенка;

сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Программа состоит из пяти разделов работы с детьми :

1. Театральная игра. Не столько приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в любых жизненных ситуациях.

Игры этого раздела условно делятся на развивающие, специальные, театральные.

2. Ритмопластика. Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

3. Культура и техника речи. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.

4. Основы театральной культуры. Овладение детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы раздела: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.

5. Работа над спектаклем – вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов школьного детства.

-Программа ориентирована на детей от 7 до 10-и лет.

В этом возрасте у детей продолжает активно развиваться воображение. С одной стороны, этому способствуют возрастные особенности, с другой занятия театрализованной деятельностью, которые ведут к обогащению образов. Однако для успешного развития художественных образов, приносящих детям

чувство удовлетворения, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий.

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

- Форма обучения – очная.

- Язык обучения – русский.

- Форма организации образовательной деятельности учащихся – групповая.

- Наполняемость группы –от 5 до 18 человек.

- Продолжительность одного занятия – 40 мин .

- Объем недельной образовательной нагрузки по программе – не более 6 занятий.

- Сроки реализации программы

Программа рассчитана сроком на 2 года обучения детей возрастом от 7 до 10 лет и представляет собой систему творческих заданий и игр, включающих в себя все виды театрального творчества: ритмопластику, технику речи, тренинг актерского мастерства, этюды, театрализованные представления, различные постановки, миниатюры, композиции, чтецкие, вокальные и танцевальные творческие номера и т.д.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 30.05.)

1год обучения (для детей 7-8лет) – 212 учебных часов за учебный год.

2год обучения (для детей 9 – 10 лет) 212 учебных часов за учебный год.

- Формы занятий:

Групповые. Проходят в виде общих актерских тренингов, игр совместной деятельности, которые делятся на игры: драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые.

Индивидуальные. Работа над образом, ролью, речью, чтецким материалом требует индивидуальных занятий с одним или несколькими участниками.

Коллективные. Показ спектакля, творческих работ, композиций, участие в концертах и мероприятиях, выступления перед публикой.

Постановка и инсценировка сценок к конкретным мероприятиям, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность дошкольников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

1.2. Цель программы.

Цель программы – развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных и физических качеств детей. Обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

1.3. Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Развивающие:

- Развивать творческие способности воспитанников.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развивать творческое мышление, воображение и фантазию; развивать способность "видеть" и ясно представлять образ.
- Развивать и совершенствовать все виды театральной импровизации движений, которые предлагаются детям, умение выполнять их легко и выразительно, максимально артистично и в соответствии с музыкой.
- Развивать умение драматизировать.
- Развивать умение сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создание творческой мастерской.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.
- Воспитывать любовь к художественной литературе, умение эмоционально воспринимать прочитанное

- Способствовать воспитанию в детях доброты, гуманности, ответственности, уверенности в своих силах, инициативности.

1.4. Планируемые результаты.

Требования к умениям и знаниям, приобретенным в результате обучения по Программе, приведены ниже.

(Дети 7-8 лет)

- Умеют передать художественные-образы с помощью выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики).
- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.

(Дети 8-9 лет)

- Умеют передать художественные-образы с помощью выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики).
- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или
- Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.

(Дети 10 лет)

- Умеют передать художественные-образы с помощью выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики).
- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.
- Уметь подобрать рифму к заданному слову.
- Уметь сочинить рассказ от имени героя.
- Уметь составлять диалог между сказочными героями.
- Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

1.5. Содержание программы.

Учебный материал данной программы реализуется через темы:

- «Мастерская будущего артиста» - общий актерский тренинг, учебный материал которого дается также в игровой форме.
- «Театральная игра», где задействован весь многообразный спектр игр – игры на развитие памяти, внимания и воображения, игры на адаптацию и осознание своей значимости в коллективе, ролевые игры, игры-перевоплощения, игры-экспромты, игры-театрализации. Объединяет эти две темы – построение одиночных, парных, групповых и коллективных этюдов, главная цель которых - образное воссоздание жизненных ситуаций.
- «Творческая мастерская», тема, логически вытекающая из двух предыдущих, она предполагает репетиционно-постановочную деятельность, в том числе и с помощью этюдного метода, показ спектаклей, творческих постановок, индивидуальных актерских работ и т. д.
- Тема «Сценическая площадка» включает в себя генеральные репетиции и показы творческих работ и предполагает участие обучающихся театрального

объединения в мероприятиях различного уровня, где они могут продемонстрировать свои творческие возможности и наработанный опыт.

- «Лаборатория интересных наук» предполагает участие детей и их родителей в изготовлении атрибутов для проведения массовых и индивидуальных занятий.

- На втором году обучения в содержание образовательного процесса вводится тема «Культура зрителя», которая предполагает более активную деятельность по созерцанию и обсуждению предметов и событий культуры и искусства, более полное знакомство с историей и культурой родного города.

Завершается учебный процесс темой «Итоговое занятие», на котором дети демонстрируют свои знания, умения и навыки по освоению данной программы, форма проведения итогового занятия зависит от специфики и общего уровня подготовленности группы.

Процесс обучения строится по принципу спирали: знания и умения углубляются и совершенствуются от занятия к занятию.

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Мим/Пульс» включено тематическое планирование на два года обучения.

Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Игры на знакомство и адаптацию.	6	4	2	Беседа
1.2	«Мастерская будущего артиста»	28	4	24	Контрольный урок
1.3	«Театральная игра»	60	8	52	мониторинг
1.4	«Творческая мастерская». Актерское мастерство,	66	20	46	Контрольный урок. Показ этюдов и моно

	репетиционно-постановочная работа. - общие репетиции; - Индивидуальная работа; -Репетиционно-постановочная работа в подгруппах; - посещение спектаклей театров различных видов и жанров; - экскурсии.				спектаклей.
1.5	«Сценическая площадка». Генеральная репетиция и показ готовых работ, в том числе и индивидуальных.	32	6	26	Показ этюдов .
1.6	«Лаборатория интересных наук». Участие в изготовлении атрибутов для проведения массовых и индивидуальных занятий.	20	8	12	Творческий отчет
	Итого часов:	212	50	162	

Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Игры на знакомство и адаптацию.	6	4	2	Беседа
1.2	«Мастерская будущего артиста»	28	4	24	Контрольный урок
1.3	«Театральная игра»	60	8	52	мониторинг
1.4	«Творческая	66	20	46	Контрольный урок.

	мастерская». Актерское мастерство, репетиционно-постановочная работа. - общие репетиции; - Индивидуальная работа; - Репетиционно-постановочная работа в подгруппах; - посещение спектаклей театров различных видов и жанров; - экскурсии.				Показ этюдов и моно спектаклей.
1.5	«Сценическая площадка». Генеральная репетиция и показ готовых работ, в том числе и индивидуальных.	32	6	26	Показ этюдов и спектакля.
1.6	«Лаборатория интересных наук». Участие в изготовлении атрибутов для проведения массовых и индивидуальных занятий.	20	8	12	Творческий отчет
	Итого часов:	212	50	162	

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы (п.9 ст.2 и п.5 ст.47 ФЗ №273), содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты, и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы. (Приложение 2)

Календарно-тематическое планирование (Приложение3)

2.2 Оценочные материалы.

Критерии оценки эффективности образовательного процесса:

- степень сформированности знаний и умений, предусмотренных программой. Для подведения итогов реализации программы по освоению тем используются следующие формы – наблюдение, беседа, опрос, анкета, кроссворд, собеседование, конкурс, творческие задания, игры и тренинги, упражнения и этюды, спектакли и другие сценические постановки;

- уровень интереса детей к театральной деятельности, к познанию и творчеству, устойчивую потребность к восприятию и исполнению произведений искусства.

При оценке учитываются следующие показатели:

- а) положительная мотивация к занятиям (ведущие мотивы – узнать что-то новое, проявить себя и добиться определенных результатов, пообщаться в группе);

- б) сохранность контингента обучающихся;

- уровень развития творческих способностей (наблюдение за творческим ростом через стремление к творческой самореализации и способности к созданию собственных актерских образов, воплощению своих представлений о роли, воплощению своего замысла, реализацию собственных идей, систематичность участия в выступлениях, конкурсах, качество творческих достижений детей);

- уровень самостоятельности при выполнении заданий (контроль за ростом самостоятельности, устойчивостью интереса к занятиям, увлеченности общим делом, активность участия в делах творческого объединения, учреждения);

- уровень воспитанности (через изучение отношения обучающихся к окружающим и себе, культуру общения, коллективную ответственность, коммуникабельность, наличие положительного отклика на успехи коллектива и собственные достижения).

Определение качества знаний, умений и навыков обучающихся проводится по таким критериям, как оценка глубины творческого восприятия, уровень исполнительского мастерства, индивидуальность, проявление эстетического художественного вкуса.

Выбор форм контроля осуществляется педагогом при составлении плана работы на новый учебный год.

Подведение итогов реализации программы подводится на заключительном занятии, форма проведения которого выбирается педагогом в зависимости от состава группы и уровня подготовленности детей.

Тестовая методика – опросник из книги Е.Е. Туник, В.П. Опутникова «Оценка способностей и личностных качеств младших школьников» прилагается (Приложение № 3.)

2.3 Формы аттестации.

- опрос, тестирование;
- участие в обсуждении, дискуссии;
- показ самостоятельных творческих работ;
- создание оригинального образа в этюдах, композициях, сценках, спектакле, индивидуальной творческой работе;
- убедительное изложение своей точки зрения, на элементарном уровне анализ увиденного, показанного;
- участие в мероприятиях различного уровня.

2.4 Методические материалы.

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены *формы занятий*, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики. Видеоматериалы по темам программы, аудиотека, видеотека, фототека, интернет-источники; компьютерные программные средства; мультимедийные материалы и пр.). Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, самостоятельная, «круглый стол»), практическая работа, занятие-экскурсия, занятие-конференция, открытое занятие, занятие-игра. Разработки открытых занятий и мастер-классов, сборники по театрализованной деятельности, картотека авторских сценариев постановок этюдов и спектаклей, аудио- и видеоматериалы, интернет-материалы для самообразования учащихся, методические пособия, тематические фото и видеоматериалы к учебным разделам.

Таблица

Методическое обеспечение Программы

N2	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Игры на знакомство и адаптацию.	Видеоматериалы, аудиоматериалы, картотека театральных сценариев, картотека театрализованных игр.
2.	«Мастерская будущего артиста»	Видеоматериалы, аудиоматериалы, зеркало, картотека этюдов.
3.	«Театральная игра»	Театральная ширма, настольный театр игрушек, настольный театр картинок, фланелеграф, теневой театр, пальчиковый театр, театр Би-ба-бо, театр Петрушки.
4.	«Творческая мастерская». Актерское	Театральная ширма, настольный театр игрушек, настольный театр картинок, фланелеграф, теневой театр, пальчиковый

	мастерство.	театр, театр Би-ба-бо, театр Петрушки, сценические костюмы, реквизит, музыкальный центр, компьютер (ноутбук), фортепиано.
5.	«Сценическая площадка».	Декорации к спектаклям, сценические костюмы, реквизит, музыкальный центр, компьютер (ноутбук), фортепиано.
6.	«Лаборатория интересных наук».	Декорации, сценические костюмы, реквизит

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

-Структура традиционного занятия такова:

1. Актерский тренинг, гимнастика артиста с разучиванием комплекса различных упражнений и игр, ориентированных на совершенствование физических и психических способностей юного актера.
2. Игры и упражнения на развитие памяти и фантазии, внимания и подвижности, воображения и коммуникабельности. Ролевые игры, игры-театрализации, игры-экспромты, игры на активизацию зрительного зала, подвижные игры, игры со словами, командные игры и т.д.
3. Этюды одиночные, парные, групповые, коллективные на заданную тему и этюды-импровизации, этюды на действие с воображаемым предметом, фантазийные этюды, этюды – наблюдения.
4. Репетиции отдельных сцен, миниатюр, концертных номеров, сценок, драматургического материала, индивидуальная работа над чтецким материалом, конференсом, актерским мастерством и мастерством ведущего.

В течение каждого месяца предусмотрены занятия, которые включают в себя выполнение следующих заданий:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- рассказы воспитателя о театре;
- беседы-диалоги;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Музыкальный центр, компьютер (ноутбук), фортепиано, подборка аудиокассет и CD-дисков, репетиционные и сценические костюмы, реквизит, настольный театр игрушек, настольный театр картинок, фланелеграф, теневой

театр, пальчиковый театр, театр Би-ба-бо, театр Петрушки.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющие профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение

Стенды, альбомы, фото и видео со схемами расстановки схемы расположения артистов, методические рекомендации по организации образовательного процесса, диагностический инструментарий.

2.5. Рабочая программа воспитания

Учебный материал программы содействует сближению учащихся с театральной культурой через развитие эмоционально-чувственной сферы, реализации детского творческого потенциала. Программа «Мим/Пульс» относится к художественной направленности.

Программа имеет один уровень: стартовый. Срок реализации – 2 года. Реализуется на базе МБОУ «Гимназия №4».

Возраст учащихся обусловлен особенностями программы.

Программа «Мим/Пульс» необходима привить любовь к искусству, творчеству; дать возможность ребенку раскрываться, как личность, воплощать в жизнь творческие идеи.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций театральной культуры; информирование обучающихся, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям по театру, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной театральной группы, применение полученных знаний, организация активностей обучающихся их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение обучающимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, театра, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к театральной культуре народов России, мировому театральному искусству;
- развитие творческого самовыражения в работе над ролью, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- организация здорового образа жизни;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- диагностика уровня развития мотивационной сферы;
- диагностика творческих способностей.

Формы, методы, технологии

Формы: праздник, концерт, спектакль, мероприятия, конкурс, презентация, выставка, беседа, игра, тематические занятия.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Индивидуальный подход;
- Игровые технологии;
- Технология саморазвития;
- Коллективная творческая деятельность.

Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Дисциплинированность, собранность. Формирование потребности бережного отношения к своему здоровью;
- Уважительное отношение к деятельности других;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- Толерантность;
- Взаимовыручка, взаимопонимание, формирование чувства взаимовыручки, сострадания развитие мотивации и личностной успешности;
- Чувство гордости за результат совместного труда, самореализация, самосовершенствование, готовность к труду для достижения цели.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица

Название события мероприятия	Форма проведения	Сроки и место проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Торжественная линейка «День Знаний»	Концерт	Сентябрь. МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
«Концерт в подарок», посвященный Дню учителя.	Концерт	Октябрь. МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Праздник «День Матери».	Концерт	Ноябрь. МБОУ «Гимназия №4»	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте
Новогодние утренники.	Утренник	Декабрь. МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Фестиваль искусств им. Г.В. Свиридова.	Фестиваль	Февраль. МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Весенний концерт, посвященный Международному Женскому дню.	Концерт	Март. МБОУ «Гимназия №»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Участие в городском фестивале детского творчества.	Конкурс	Март. «Дворец детского творчества»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Участие в городском фестивале детского творчества.	Конкурс	Апрель. «Дворец детского творчества»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Праздник Последнего Звонка.	Концерт	Май. МБОУ «Гимназия №»	Фотоотчет Заметка на сайте .

Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Практически й результат и информацио нный продукт, иллюстриру ющий успешное достижение цели события
Октябрь	«Каждый думает о том, как изменить мир, но никто не думает о том, как изменить себя...».	Открытое классное мероприятие по духовно-нравственному воспитанию	МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Декабрь	«Новогоднее волшебство»	Конкурс	МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериал

				ы с выступлением детей
Январь	День Театра.	Очно	МБОУ «Гимназия №4»	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте
Февраль	«Азбука здоровья» (ВП «Здоровье»)	Конкурс, дистанционно	Дворец детского творчества, социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ВП «Здоровье» https://vk.com/club194078482)	Фото- и видеоматериал ы с выступлением детей
Март	Мероприятие в рамках ВП «Перекрёсток»	Конкурс, дистанционно	Дворец детского творчества, социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ВП «Перекрёсток» https://vk.com/perekrostok_covet_liderov)	Фото- и видеоматериал ы с выступлением детей
Апрель	Мероприятие в рамках ВП «Мир прекрасного»	Конкурс, дистанционно	Дворец детского творчества, социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ВП «Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo)	Фото- и видеоматериал ы с выступлением детей

Участие обучающихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Практически й результат и информацио нный продукт, иллюстриру ющий успешное достижение цели события
Весь год	ГВП «Азбука нравственности»	Конкурс, дистанционно	Дворец детского творчества, социальная	Фото- и видеоматериал

			сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Азбука нравственности» https://vk.com/public194100495)	ы с выступлением детей
Весь год	ГВП «Возрождение»	Конкурс, дистанционно	Дворец детского творчества, социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Возрождение» https://vk.com/vpvozrozhdenije)	Фото- и видеоматериал ы с выступлением детей

Участие обучающихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Октябрь	«Мой друг»	Конкурс	Дворец детского творчества	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Октябрь	«Я-гражданин и патриот!», посвященная Дню Конституции.	Игра	МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Май	«Подарок ветерану»	Акция	Дворец детского творчества	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте
Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Октябрь	«Большая помощь маленькому другу»	Акция	МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Декабрь, январь, февраль	«Покормите птиц зимой»	Акция	МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Май	«Подарок ветерану»	Акция	Дворец детского творчества	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Ноябрь	Международный педагогический форум «Солнечный свет»	Конкурс	Официальный сайт https://solncesvet.ru/tvorcheskie-konkursy/horeografiia/	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Декабрь	Фонд творческих интеллектуальных событий : конкурсы, фестивали «Жар – птица»	Фестиваль	Социальная сеть ВКонтакте https://vk.com/zharpti	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Работа с родителями

Сроки	Название	Форма	Место проведения	Практический
-------	----------	-------	------------------	--------------

	мероприятия	участия		результат и информационн ый продукт, иллюстрирую щий успешное достижение цели события
Сентябрь	Знакомство с режимом дня и особенностями физической нагрузки ребёнка с учебным планом работы коллектива, с образовательной программой.	Собрание	МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Октябрь	Создание благоприятных условий для работы детского коллектива, в т.ч. привлечение спонсорской помощи родителей с целью успешного функционирования студии и организации поездок на фестивали, конкурсы. Избрание родительского комитета.	Собрание	МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
Декабрь	Групповые и индивидуальные тематические консультации: «Организация разумной деятельности во внеурочное время». «Возрастные	Собрание	МБОУ «Гимназия №4»	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте Дворца

	особенности детей» «Методы поощрения и наказания»			
Май	Проведение открытых занятий	Занятие	МБОУ «Гимназия №4»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

III. Литература:

1. Кудцова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия . М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций школьников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в школе. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.
9. А.В.Щеткин «Театральная деятельность для детей».
10. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
11. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр ».
12. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
13. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
14. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
15. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
- Е.В. Мигунова «Театральная педагогика ».

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. <https://need4dance.ru/> - интернет энциклопедия

2. <https://vse-kursy.com/read/369-uroki-akterskogo-masterstva-besplatnye-obuchayuschie-video.html> - онлайн школа актерского мастерства
3. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLA0E6EC97ED381E0F> —
разработка детских этюдов

Список литературы для детей:

1. И. Петров “Веселые превращения.
2. Чистоговорка “Ах, трава-мурава”.
3. Э. Мошковская “Вежливые слова”.
4. Сказка “Колосок”.
5. Сказка “Теремок”.
6. Сказка «Волк и семеро козлят».
7. С. Маршак «Маленькие феи».
8. Л. Олиферова “Снеговик”.
9. О. Высотская “Мы слепили снежный ком”.
10. Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».
11. А. Барто «Медвежонок Невежа».
12. Г.Х. Андерсон «Дюймовочка».

Календарный учебный график

№п/п	Группа	Год обучения номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	15.09.2023	30.05.2024	36	106	212	Зр.в нед	2	С24.12 по 26.12
2	2	1	15.09.2023	30.05.2024	36	106	212	Зр.в нед	2	С26.12 по 27.12
3	3	1	15.09.2023	30.05.2024	36	106	212	Зр.в нед	1	С28.12 по 29.12

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Тематический план первого года обучения (7-8 лет)

Дата	Тема	Формы и методы	Содержание	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ					
1	В мире театра. Театр игрушек. Картинки на фланелеграфе.	Беседа о видах театров (Драматический театр, Театр кукол, Музыкальный театр, Академический театр).	Занятие «В гостях у домовенка Кузи». Упражнения: - дыхательные «Задуй свечу»; - на релаксацию «Тяжёлая ваза»; - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке». Игра «Улиточка». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание этюдов «Знакомство», «Встреча с другом», «В театре».	2	4
2	Настольный театр игрушек.	Способы использования разнообразных игрушек - фабричных и самодельных.	Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумакая» (А. Барто).	2	4

3	Настольный театр картинок.	Особенности изготовления персонажей и декорации (двусторонние с опорой).	Особенности управления картинкой-персонажем. Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Распределение ролей с помощью загадок. Постановка сказки «Весёлые лягушата», «Теремок».	2	4
4	Театр игрушек или картинок на столе.	Работа в парах. Этюдная импровизация. Зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора.	Занятие «Как вести себя на улице». Игра «Путешествие по городу», «Паровозик». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Обыгрывание звуков [у], [и]». Упражнение «Ах, какой я молодец!», «Насос и колесо», «Самолёт». Инсценировка «Случай на дороге».	2	4
ОКТЯБРЬ					
1	Устное народное творчество.	Беседа об истоках возникновения русского фольклора.	Занятие «Бабушкин сундук». Игра «Ладушки-хлопушки», «Пальчик-мальчик», «Сорока-белобока». Игра «Незнайка», «Смелые мышки». Игра «Сочини загадку». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».	1	3

			Речевая минутка: («Петя-петушок», «На заре» и т.п.). Инсценировка потешек, песенок, сказки «Курочка Ряба». Театрализованная сказка «Про Лису – рыжую красу».		
2	Трафаретный театр.	Потешки, скороговорки, пословицы, песенки, колыбельные песни. Использование трафаретов для изготовления персонажей.	Занятие «Бабушкины песенки». Изготовление персонажей с помощью трафаретов. Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Как звери готовились к зиме», «Встреча друзей», «Три котёнка».	1	3
3	Трафаретный театр.	Беседа о сказках.. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).	Занятие «Сказка ложь, да в ней намёк». Развитие речи «Неоконченная сказка». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. («Кто дольше?», «Птичка») Постановка сказки «Смоляной бочок» и «Лисичка со скалочкой».	1	3
4	Театр теней.	Особенности показа теневого театра: с помощью	Занятие «В царстве света и тени». Техника речи. Дыхательное упражнение	1	3

		плоскостных персонажей и яркого источника света. Изображение персонажей при помощи пальцев рук.	«Слоговые цепочки». Речевая минутка: («Три котёнка»,) Этюды: «Обыгрывание звука [ф]», «Белочка», «Где мы были». Инсценировка В.Сутеев «Кто сказал мяу!»		
НОЯБРЬ					
1	Все профессии нужны, все профессии важны. Беседа о профессии актёра.	Беседа о профессиях.	Занятие «Кем быть?» Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: -артикуляционное упражнение «Маляр», «Качели», «Часы»; -дыхательное «Слоговые цепочки со звуком [ф]». Этюд «В магазине», «На почте», «В кафе», «Разговор по телефону». Инсценировка С. Михалков «А что у вас?»	1	3
2	Пальчиковый театр.	Способы изготовления пальчикового театра.	Занятие «У бабушки в деревне». Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе»; чистоговорки. Постановка сказки «Репка». Инсценирование сказки «Маша и кот Василий».	1	3

3	Пальчиковый театр.	Сказки о животных.	Занятие «На лесной опушке». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Теплый и холодный ветер». Пальчиковая гимнастика «Ладонка – кулачок – ребро». Этюды «Медведь в лесу», «Хитрая лиса», «Трусливый заяц». Постановка сказки Д. Хармса «Лиса и заяц».	1	3
4	Игры-драматизации с пальчиками.	Способы управления персонажами пальчикового театра.	Занятие «Осенние хлопоты». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Листопад», «Кто точнее» и т.п. Пальчиковая гимнастика «Топ-топ». Дидактическая игра «Враги и друзья». Игры на внимание. Постановка сказки «Заюшкина избушка».	1	3
ДЕКАБРЬ					
1	Игры-драматизации с куклами бибабо.	Знакомство с техникой управления куклы бибабо. Создание мини-этиудов.	Занятие «У Петрушки в гостях». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие». Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».	1	3

			Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».		
2	Игры-драматизации с куклами бибабо.	Беседа о зиме. Ознакомление со сценарием сказки «Рукавичка».	Занятие «Зимушка-зима». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Метель», «Фонарики». Этюды «Снежинки», «О чем грустит зима?» Пантомимы «Лепим снеговика», «Катаемся на лыжах». Работа над текстом сказки, распределение ролей. Инсценировка этюда «Дед и собака Жучка».	1	3
3	Пластика движения персонажей.	Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность).	Занятие «Сказочные герои». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение в ведении куклы на руке без ширмы (темп, ритм движений, плавность - резкость). Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Мышка-норушка», «Лягушка-квакушка», «Зайчик-побегайчик».	1	3
4	Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой.	Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте.	Занятие «Сказочные герои в театре». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи -	1	3

	Диалоги персонажей.	Использование диалогов.	молчи». Отработка навыков ведения куклы. Этюды «Лисичка-сестричка», «Волчок-серый бочок», «Медведь». Диалоги Мышки, Лягушки и Зайца. Инсценировка сказки «Рукавичка».		
ЯНВАРЬ					
1	Народные праздники. Русский балаганный театр.	Знакомство с народными праздниками («Крещенские гадания», «Святки»).	Фольклорный праздник «Святки». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колядок.	1	3
2	«В гостях у сказки».	Беседа о сказочных героях русского фольклора. Знакомство с Бабой-Ягой, Кикиморой, Лешим. Герои положительные и отрицательные.	Занятие «Музыкальная театрализованная игра «Бабка Ёжка». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание новогодних песен). Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен».	1	3
3	Драматизация с элементами импровизации. Монолог.	Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки.	Занятие «В стране игрушек». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Развитие мимики и пластики движений: «У	1	3

			зеркала», «Изобрази настроение», «Игрушки». Игра «Угадайте, кто я».		
4	Чтение или рассказывание сказки с элементами драматизации. Монолог-описание.	Использование мимики, интонации в изображении характерных особенностей образа.	Занятие «Народные игры». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Дыхательная гимнастика («Послушай своё дыхание», «Воздушный шар», «Ветер»). Речевая минутка. Речедвигательная гимнастика. Игра «Узнай меня!», «Оживи предмет». Подвижная игра «Воробышки и кот»	1	3
ФЕВРАЛЬ					
1	Театрализованные игры. Монолог-повествование.	Беседа о правах и обязанностях ребёнка.	Занятие «Мозаика справедливости, или что, значит, быть справедливым человеком». Составление рассказа по серии картинок. Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Игра «Найди по описанию». Работа над сказкой «Палочка-выручалочка».	1	3
2	Импровизация, драматизация с использованием кукол бибабо.	Беседа о своих поступках и поступках товарищей, сравнение их с поступками персонажей литературных произведений	Занятие «Узнай себя». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза. Мини-этюды «Медвежата», «Хитрая лиса». Работа над сказкой «Два жадных медвежонка».	1	3

3	Наша армия родная.	Беседа о разных родах войск, мужестве и отваге наших защитников.	Занятие «Русский солдат – умом и силой богат». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен об армии). Игра «Угадай-ка». Игры-импровизации. Сюжетные сценки. Сюжетно-ролевая игра «На боевом посту».	1	3
4	Подготовка к празднику «Флотская душа».	Беседа о чрезвычайных происшествиях. Знакомство с профессиями: пожарный, милиционер, спасатель. Встречи с интересными людьми.	Занятие «Богатырские забавы». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание танца «Яблочко») Работа над сказкой «Каша из топора». Подготовка номеров, театральных постановок к празднику.	1	3
МАРТ					
1	«Здравствуй, весна!»	Беседа о весне. Народные приметы.	Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года – круглый год». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен). Постановка мини-спектаклей.	1	3

2	Утренник «Мамин день!»	Беседа о значимости мамы в жизни ребёнка. Разучивание стихотворений про маму.	Занятие «Мамины руки». Составление рассказа по серии картинок. Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Игра «Найди по описанию». Работа над рассказом В. Осеевой «Печенье».	1	3
3	«Чистота – залог здоровья!»	Беседа о творчестве К.И. Чуковского.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка (скароговорки). Словарная работа. Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз». Работа над произведением Чуковского «Федорино горе».	1	3
4	Творчество К.И. Чуковского. Выразительное чтение воспитателя с элементами драматизации детей.	Беседа о способах выражения состояния персонажа с помощью мимики, голоса, интонации.	Занятие «Телефон (по стихотворению К. Чуковского)». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Работа над произведением К. Чуковского «Телефон».	1	3
АПРЕЛЬ					
1	Сценическое движение и пластика. Куклы марионетки.	Знакомство с техникой управления куклами - марионетками. Создание мини-этюдов.	Занятие «Сочиняем сказку». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Скароговорки»,	1	2

			«Чистоговорки». Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность - резкость). Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Продолжи сказку».		
2	Куклы марионетки. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословице.	Способы управления куклами - марионетками. Представления детей о жанровых особенностях. Переносное значение образных слов и словосочетаний.	Занятие «В большом деле и маленькая помощь дорога». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи». Отработка навыков ведения куклы. Этюды «Ку-ка-ре-ку!», «Подсолнух». Обыгрывание русских народных песен: «Позолоченная прялица», «Песня пахаря», «Во кузнеце». Музыкальная загадка «Покажи как ходит петушок» (В. Агафонников «Не ездок, а со шпорами»). Работа над сказкой «Хитрый петушок».	1	3
3	Творчество С.Я. Маршака.	Знакомство с произведениями С.Я. Маршака. Рифма.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен). Игра «Угадай-ка». Музыкальная загадка «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка» (В. Агафонников «Вся мохнатенькая»).	1	3

			Игры-импровизации. Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый».		
4	Творчество С.Я. Маршака. Импровизация, с использованием кукол бибабо.	Юмор, озорная шутка в произведениях С.Я. Маршака.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание колыбельной). Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».	1	3
<i>МАЙ</i>					
1	«Кем быть?»	Ознакомление детей с различными профессиями.	Занятие «Город мастеров». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Сюжетно-ролевая игра «Повар». Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»	1	3
2	Тематическое занятие «День Победы!»	Беседа о войне и мире.	Занятие «Зимушка-зима». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Звездочки». Пantomимы «Самолёт», «Капитан корабля».	1	3
3	Весна в природе.	Беседа о весне (обобщающая).	Занятие «У солнышка в гостях».	1	3

		Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растёт трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые, возвращаются птицы).	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажая картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со словацкой сказкой «У солнышка в гостях». Инсценировка с куклами бибабо «У солнышка в гостях».		
4	В гости к лету. Итоговое занятие.	Беседа о разновидностях режиссерских игр: настольные (театр игрушек, театр картинок), стендовые (стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр); игры-драматизации (пальчиковый театр, куклы бибабо, марионетки), музыкальные игры, игры-импровизации.	Работа над сценарием игровой программы «В гости к лету». Подготовка музыкальных номеров. Инсценирование стихотворений о лете. Подготовка лучших инсценировок сказок и стихотворений, театрализованных игр, игр-драматизаций (по выбору детей). Концерт для родителей и детей младших групп детского сада.	1	3

Тематический план второго года обучения (9-10 лет)

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>

СЕНТЯБРЬ

	«Сказки на столе»	Показ способов действия с куклами настольного театра	Показ настольного кукольного спектакля «Колобок» Игровые упражнения «Наши милые зверюшки». Упражнения на дыхание «Маленький филин», «Волки».	2	4
	Основы театр. культуры	Воспитывать культуру поведения в театре	Понятие: «этюды», «билеты», «театр. касса», «кассир» Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».	1	1
3	Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Развивать воображение, фантазию детей.	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета». Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной зуб»	1	1
4	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	В игре используются музыка народов мира, шумовые эффекты — гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски.	1	1

ОКТАБРЬ

1	Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в	Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Этюд «Прогулка»	1	1
---	---------------	---	--	---	---

		разных темпах.			
2	Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игры со скороговорками «Фраза по кругу».	1	1
3	Знакомство со сценарием сказки «Репка»	Познакомить со сценарием	Беседа по сказке Игра на расширение диапазона голоса «У бабушки в деревне»	1	1
4	Репетиция по сказке «Репка»	Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой.	Куклы би-ба-бо «Репка» Скороговорка «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят».	1	1

НОЯБРЬ

1	Репетиция по сказке «Репка»	Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя умение играть куклой с «живой» рукой.	Куклы би-ба-бо «Репка» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Петух», «На турнике», «Насос»	1	1
2	Кукольный спектакль «Репка»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	Куклы би-ба-бо «Репка»	1	1
3	Театральная игра	Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия	Упражнение с предметами. Упражнение со стульями. Игра «Руки-ноги». Упражнения дыхательной	1	1

		с товарищами.	гимнастики. Упражнение с предметами. Упражнение со стульями. Игра «Руки-ноги». Упражнения дыхательной гимнастики «Петух», «Каша кипит». Этюд «Битва».		
4	Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	Игры «Король», «День рождения». Упражнения дыхательной гимнастики «На турнике», «Насос»	1	1
ДЕКАБРЬ					
1	Культура и техника речи	Работа над голосом	«Свеча» - Упр. «Прыгуны» скороговорки «Повар Павел, повар Петр. Павел парил, Петр пек». Игра «Похожий хвостик» Понятие: «эмоция», «мимика», «жест», беседа-диалог о театре; Упр. На дыхание «Самовар», «Пчела»	1	1
2	Основы театр. культуры	Продолжить развивать интерес к театральному искусству.	Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Диалог по телефону». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь»	1	1
3	Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок», «Дрессированные собачки». Скороговорка «В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона».	1	1

4	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалочка». Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне»	1	1
ЯНВАРЬ					
1	Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито	Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над пословицами и поговорками.	1	1
2	Ритмопластика	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки	Игры: «Снеговик», «Баба-яга» Упражнения на силу голоса «Звонок», «Муха» Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное колечко»	1	1
3	Основы театр. культуры	Познакомить с главными театр. профессиями «Кто и что должен делать»	Понятия: актер, художник, режиссер, композитор Игра «Крошка Енот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз» Этюд «Страшный зверь»	1	1
4	Театральная игра «Зеркало»	Создать условия для организации цирковых номеров	Клоунада «Наездники», номер «Гимнастки». Упражнения дыхательной гимнастики» Летят	1	1

			мячи», «Вырасти большой», «Регулировщик»		
ФЕВРАЛЬ					
1	Театральная игра	Продолжать развивать воображение, фантазию детей; развивать умение оправдывать свое поведение	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Лисенок боится». «Ваське стыдно ». «В магазине зеркал». Игра «Робот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Каша»	1	1
2	Культура и техника речи	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей	Игра «Ворона», работа над звуками рис. Упражнение на дыхание «Бабочка», «Трубач», «Каша кипит». Работа над стихотворением «Веселые чижи». Игра – импровизация «В гостях у Кузи»	1	1
3	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность	Разминочные упражнения. Упражнение на внимание и координацию. Рече -двигательная координация. Игра на двигательные способности «Зернышко» Упражнения на опору дыхания «Птичий двор», «Эхо». Этюд «Ерема»	1	1
4	Чтение сказки	Прочитать и обсудить сказку	Рассматривание иллюстраций.	1	1

	«Гуси-лебеди»	«Гуси-лебеди»	Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья»		
	<i>МАРТ</i>				
1	Обсуждение сказки «Гуси-лебеди»	Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной сказке	Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди» Деление сказки на эпизоды. Импровизация сказки «Гуси-лебеди» Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики»	1	1
2	Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; развивать навыки действий с воображаемыми предметами	Игры «Король», «День рождения» Упр. с предметами Игра на расширение диапазона голоса «Чудо лесенка» Скороговорка «Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела»	1	1
3	Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди»	Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию.	Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем малыша». Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом». Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди» с импровизированным текстом.	1	1
4	Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Налетели Гуси -	Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.	Работа над техникой речи (дыхание, дикция) Упражнения на опору дыхания «Птичий двор»; Упражнения на силу голоса «Муха»	1	1

	лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку»				
	АПРЕЛЬ				
1	Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Иванушка у Бабы-яги», «Побег»	Работать с импровизированным текстом	Беседа о героях, репетиция. Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», « Звонок»	1	1
2	Культура и техника речи	Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	Работа над дыханием. Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Самолётики», «Бабочка» Работа над произношением поэтического текста.	1	1
3	Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья» Этюд «изобрази животное»	1	1
4	Премьера спектакля «Гуси-лебеди»	Поощрять желание выступать перед зрителями.		1	1
	МАЙ				
1	Театральная игра	Развивать воображение,	Развлекательная программа «Это вы можете»	1	1

		фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам	Игра на внимание «Последний герой». Упражнения на дыхание «Пьем чай», «. Больной зуб». Этюд «Цветок»		
2	Культура и техника речи. Скороговорки	Формировать правильное произношение, артикуляцию;учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Игра «Любитель-рыболов». Работа со скороговорками» Горячи кирпичи! Соскачи-ка с печи, Испеки-ка в печи, Из муки калачи!» «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары!» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Пастушок», «Аист», «Каша»	1	1
3	Основы театр. культуры.	Продолжать знакомство с гримом; профессиональный костюмер; воспитывать культуру поведения в театре и на концерте	Предложить детям сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр» Упражнения дыхательной гимнастики «Трубач», «Петух», «Насос». Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»	1	1
4	Театральная игра «Цирковое представление»	Создать условия для организации цирковых номеров	Клоунада «Наездники», номер «Гимнастики». Упражнения дыхательной гимнастики» Летят мячи», «Вырасти большой», «Регулировщик»	1	1

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по программе «Мим/Пульс»

Группа _____

[illegible]

- 1 – Входная диагностика
- 2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
- 3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень
Недостаточно проявлены 

Средний уровень
Достаточно проявлены 

Высокий уровень
Уверенно проявлены 